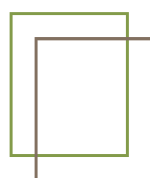




**PORTE D'ENTRÉE**  
Bois-Aluminium



**Méo**  
LA FENÊTRE ÉMOTION



# SOMMAIRE

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 04 | Méo, LA PORTE ÉMOTION    |
| 06 | S'INSPIRER               |
| 10 | PRÉPARER SON PROJET      |
| 12 | CHOISIR ET PERSONNALISER |

## 14 PORTES CONTEMPORAINES

|                    |    |
|--------------------|----|
| GAMME INSPIRATION® | 18 |
| GAMME BALADE       | 32 |
| GAMME UTOPIE       | 46 |
| GAMME ÉCLAT        | 58 |
| GAMME ESSENTIELLE  | 72 |

## 82 PORTES TRADITIONNELLES

|                  |     |
|------------------|-----|
| GAMME PRIVILÈGE  | 86  |
| GAMME DÉLICE     | 94  |
| GAMME ORIGINEL   | 104 |
| GAMME LÉGENDE    | 110 |
| GAMME VARIATIONS | 118 |

|     |                              |
|-----|------------------------------|
| 122 | POIGNÉES ET BARRES DE TIRAGE |
| 124 | ACCESSOIRES                  |
| 125 | SERRURES ET CYLINDRES        |
| 126 | DOMOTIQUE                    |
| 128 | COUPES TECHNIQUES            |
| 129 | TYPES D'OUVERTURES           |
| 130 | TIERCES                      |
| 132 | VITRAGES                     |
| 133 | LIMITES DIMENSIONNELLES      |
| 134 | FAISABILITÉS PAR MODÈLE      |
| 138 | QUALITÉ ET PERFORMANCES      |
| 140 | SAVOIR-FAIRE MéO             |
| 142 | L'OFFRE MéO                  |

# MÉO, LA PORTE ÉMOTION...

## **RAPPELEZ-VOUS DE LA PREMIÈRE FOIS.**

La première fois où il a sonné un bouquet de fleurs à la main, où elle est partie pour sa "grande" rentrée, où il vous attendait derrière la porte d'entrée fou de joie...

À chaque fois, votre main a rencontré la douceur du bois, saisi les lignes précises de la poignée et caressé la finesse de l'aluminium : l'émotion de vivre des instants précieux, bien chez soi, tout simplement.

**La porte d'entrée est finalement la meilleure complice de toutes ces premières fois**, qui font vos plus beaux souvenirs et nos plus belles inspirations.

Depuis plus de 40 ans, nous les ressentons et leur donnons vie à travers nos gammes de portes d'entrée bois-aluminium MÉO. Nous croyons au pouvoir de ces matériaux complémentaires pour embellir votre vie intérieure... et extérieure.

**Cette année, nous faisons le vœu que chaque moment du quotidien soit une émotion renouvelée.**

C'est pourquoi, notre collection contemporaine ouvre la porte d'entrée à la personnalisation : inserts décor cuir, verre laqué, miroir, effet béton, joncs tons inox, laiton ou noir... tous les styles sont permis. Et avec notre collection traditionnelle, replongez dans le charme d'antan, où boîtes aux lettres intégrées et heurtoirs rétro apportent un véritable cachet à votre porte d'entrée.

**Pour partir à la découverte de toutes ces nouvelles émotions**, quoi de plus naturel que de faire équipe avec celles et ceux qui les vivent au quotidien : décorateurs d'intérieur, graphistes, blogueurs, parents... Annabel et Juliana seront vos guides lifestyle et déco !







## TROUVEZ VOTRE PORTE MÉO AVEC DES PROS DE LA DÉCO !

Nos décoratrices d'intérieur vous embarquent dans leurs univers, pour mieux vous aider à trouver la porte bois-aluminium qui va parfaitement avec votre style de vie.

### ANNABEL GUERET

STYLISTE D'INTÉRIEUR, ELLE SIGNE DES AMBIANCES AVEC UN SUPPLÉMENT D'ÂME ET MET EN SCÈNE DES HISTOIRES DÉCO COHÉRENTES.

« Ma porte MéO c'est la "LABYRINTHE". Elle me rappelle le style du premier loft parisien que j'ai rénové. » **p.40**

[www.nomades.studio/annabel-gueret.com](http://www.nomades.studio/annabel-gueret.com)  

### JULIANA DE GIACOMI

DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR ET STYLISTE DÉCO PASSIONNÉE, ELLE AIME CRÉER DES AMBIANCES PERSONNALISÉES ET UNIQUES.

« Ma porte d'entrée MéO, c'est le modèle "LOGIS". Son vitrage permet d'éclairer de façon naturelle l'intérieur de la maison, une vraie source d'énergie ! » **p.92**

[www.decouvrirdesign.com](http://www.decouvrirdesign.com)  



#### LEURS COUPS DE ❤️ !

Au fil des pages, retrouvez leurs coups de cœur design, personnalisations et leurs astuces déco.

PORTES D'ENTRÉE MÉO :

# MULTIPLIEZ LE PLAISIR DE RENTRER CHEZ VOUS...

**D'abord, le plaisir de pousser une porte en aluminium**, qui apporte une touche design à la façade et résiste à toutes les sollicitations. Puis le plaisir de refermer une porte en bois, chaleureuse, naturellement isolante et sans entretien.

**Le plaisir aussi de personnaliser sa porte** dans les moindres détails : design, couleurs aluminium à l'extérieur, finitions bois à l'intérieur, inserts, pour donner d'entrée le ton déco de la maison.

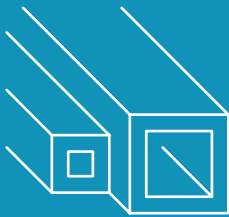
**Le plaisir enfin d'une porte dans l'air du temps qui respecte l'environnement** : bois 100% recyclable, finitions et traitement sans solvant, absence d'émission de polluants volatils et séparation aisée des matériaux en fin de vie.

IL Y A LES PORTES D'ENTRÉE BOIS OU ALUMINIUM.

ET PUIS, IL Y A CE QUI SE FAIT DE MIEUX :  
LES PORTES D'ENTRÉE BOIS-ALUMINIUM MÉO.

## LE PLAISIR DE L'ALUMINIUM

- Matériau inaltérable, très résistant aux chocs et aux intempéries.
- Facilité d'entretien, un simple lavage à l'eau suffit.



CRÉATEUR EN  
**1983**  
DU CONCEPT  
BOIS-ALUMINIUM

**1<sup>er</sup>**  
**FABRICANT**  
**FRANÇAIS**

DE MENUISERIES BOIS-ALUMINIUM  
(CUGAND - 85)

sur-mesure, décoratives, accessibles  
et performantes.

6  
7

## LE PLAISIR DU BOIS



- Matériau naturellement le plus isolant.
- Aucun entretien grâce à un traitement insecticide - fongicide et une lasure de finition en phase aqueuse.

# AMBIANCE SCANDINAVE

VOUS RÊVEZ D'UNE ENTRÉE MODERNE,  
COCOONING AUX LIGNES ÉPURÉES ?

Le mélange du bois naturel, des lignes simples et pures de la gamme Inspiration® valorisera la décoration scandinave de votre entrée.



LA PORTE «PULSION»

## INTÉRIEUR BOIS

- Le chêne champagne met en valeur les motifs horizontaux
- Inserts décor verre laqué noir



Retrouvez tous les modèles de la gamme Inspiration® à personnaliser p.18







PORTES TRADITIONNELLES



S'INSPIRER

# MAISON DE FAMILLE

ENVIE D'UNE ENTRÉE CHALEUREUSE ET AUTHENTIQUE ?

Le cachet du bois, des moulures rapportées et du vitrage avec option grille apportera à votre entrée un rendu digne des plus belles maisons de famille !

8  
9



LA PORTE «CASTEL»

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM**

- Couleur noir 9005 T
- Les moulures rapportées et l'option grille "intégrée" dans le vitrage apportent du cachet

Retrouvez tous les modèles de la gamme Privilège à personnaliser p.86

LES 4 ÉTAPES CLÉS POUR

# RÉUSSIR VOTRE PROJET

La porte d'entrée est le premier élément que l'on voit quand on entre chez vous, **elle reflète le caractère de la maison**. Et pour qu'elle s'adapte aussi parfaitement à votre mode de vie, MÉO vous conseille et vous accompagne à chaque étape de votre projet.

1

DÉFINIR  
VOS BESOINS  
ET ATTENTES



#### ISOLATION THERMIQUE

Est-ce que je souhaite faire des économies d'énergie ?



#### ISOLATION PHONIQUE

Ai-je besoin de réduire les nuisances sonores ?



#### SÉCURITÉ

L'entrée de ma maison est-elle suffisamment sécurisée ?



#### LUMINOSITÉ

Ai-je besoin d'augmenter l'apport de lumière dans ma maison ?

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le bois et l'aluminium combinés vous apportent une excellente isolation thermique et phonique, et vous permettent de créer un véritable esprit déco à l'intérieur comme à l'extérieur de la maison.

# 2

CHOISIR VOTRE  
PORTE D'ENTRÉE  
SELON VOTRE  
ENVIRONNEMENT

### SE PROTÉGER DU BRUIT

Une porte **semi-vitrée** dotée d'un triple vitrage.

### OPTIMISER LA LUMINOSITÉ

Une porte **vitrée** équipée d'un vitrage retardateur d'effraction pour un maximum de clarté.

### GAGNER EN SÉCURITÉ

Une porte **pleine** pour une sécurité renforcée.

### PRÉSERVER LA CHALEUR INTÉRIEURE DE SA MAISON

Le bois et l'aluminium, des performances inégalées.

## LES +

Gagner en luminosité naturelle tout en préservant votre intimité.

Confort et sécurité assurés.

Nos modèles pleins laissent place à toutes vos envies déco.

Nos professionnels installateurs assurent une pose de qualité pour tous nos produits.

# 3

PERSONNALISER  
VOTRE PORTE  
D'ENTRÉE

**LE CHOIX DU DESIGN** est important et avant tout personnel, car votre porte d'entrée se doit d'être à votre image ! La porte d'entrée MéO est personnalisable selon toutes vos envies de déco :

- Collection contemporaine ou traditionnelle,
- Finition intérieure du bois,
- Couleur extérieure de l'aluminium,
- Détails décoratifs : motifs gravés, vitrages, inserts, moulures rapportées...
- Large choix de poignées, barres de tirage ou accessoires.



### CONFIGURATEUR

pour tester et projeter en grandeur réelle l'intégration de votre porte

**COUP DE ♥ !**

10  
11

# 4

FINALISER  
VOTRE PROJET  
AVEC UN EXPERT

Pour un accompagnement complet, MéO vous recommande des professionnels de proximité pour réaliser votre projet.

### MENUISIERS D'EXCELLENCE

- Qualité, savoir-faire et professionnalisme,
- Service personnalisé et de qualité,
- Showroom.

### FENÊTRIERS

- Spécialistes des ouvertures,
- Showroom.

### ARTISANS MENUISIERS

- Professionnels polyvalents aux multiples expertises,
- Indépendants ou adhérents d'un réseau d'artisans.



Comptez sur un partenaire recommandé par MéO.

Bénéficiez d'une équipe dédiée à votre projet de A à Z.

Faites confiance à un seul artisan pour mener à bien l'ensemble de votre projet.

4 POINTS CLÉS POUR

# CHOISIR VOTRE CONCEPT

Synonymes d'élégance, de style et de perfection, **les portes d'entrée MÉO s'appuient sur un savoir-faire artisanal et une maîtrise technologique hors du commun.** Créateur du concept bois-aluminium, MÉO vous propose ainsi 2 concepts innovants : les portes d'entrée à cadre apparent et les portes monoblocs. Découvrez les avantages de chacune d'elles... avec dans les deux cas, un très haut niveau d'exigence et de performances.

4

## BONNES RAISONS DE CHOISIR UNE PORTE D'ENTRÉE **MONOBLOC**

- Designs créatifs et innovants.
- Modèles personnalisables (joncs décoratifs côté intérieur, inserts matière, motif gravé, accessoires...).
- Excellente performance thermique.
- Panneau décoratif d'un seul bloc pour un rendu uniforme.



4

## BONNES RAISONS DE CHOISIR UNE PORTE D'ENTRÉE À CADRE APPARENT

- Nombreux modèles à grand vitrage pour gagner en luminosité ou des portes pleines avec l'option miroir pour agrandir votre entrée.
- Positionnement économique.
- Design qui s'harmonise avec vos fenêtres MÉO à l'intérieur.
- Porte 100% personnalisable **gamme Variations**.

## LE +

### Le vitrage affleurant (disponible sur les gammes Balade et Inspiration®).

- Design et innovant : Pas de décalage entre le vitrage et le panneau bois, avec le verre affleurant, la surface intérieure de la porte est plane.
- Qualité et performances : Le verre intérieur constitue une lame d'air supplémentaire permettant d'améliorer la performance thermique.



# PERSONNALISER SELON VOTRE ENVIE

Votre maison est unique, votre porte d'entrée doit l'être aussi ! **MÉO vous offre la personnalisation selon le style de votre habitation et de votre décoration intérieure.**

Côté aluminium, vous avez le choix parmi 28 coloris, qui se déclinent en satiné, métallisé, texturé ou encore sablé.

Côté bois, vous pouvez profiter de 10 finitions pour créer votre ambiance intemporelle et chaleureuse.

Vous bénéficiez d'une entrée de caractère en chêne dosse sur les portes monoblocs, chêne de fil sur les portes à cadre apparent ou pin de fil pour toutes les gammes.

## CÔTÉ ALUMINIUM

|                    |                    |                    |                     |                     |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------------|
| 9016 S<br>Satiné   | 9001 S<br>Satiné   | 1015 S<br>Satiné   | 8007 S<br>Satiné    | 7024 S<br>Satiné    | 7035 S<br>Satiné   | 6021 S<br>Satiné     |
| B 390 S<br>Satiné  | 5003 S<br>Satiné   | 5023 S<br>Satiné   | B 8821<br>Métallisé | GALET<br>Métallisé  | CANON<br>Métallisé | 9007 T<br>Texturé    |
| 7022 T<br>Texturé  | 9005 T<br>Texturé  | 8011 T<br>Texturé  | 3004 T<br>Texturé   | 6005 T<br>Texturé   | 7016 T<br>Texturé  | NOIR 2100<br>Sablé   |
| GRIS 2800<br>Sablé | GRIS 2900<br>Sablé | BLEU 2700<br>Sablé | MARS 2525<br>Sablé  | ROUGE 2100<br>Sablé | Ton bois*          | NATUREL<br>Anodisé** |

12  
13

## CÔTÉ BOIS

|                  |                |                  |                    |                |              |               |
|------------------|----------------|------------------|--------------------|----------------|--------------|---------------|
| CHÊNE<br>Naturel | CHÊNE<br>Moyen | CHÊNE<br>Blanchi | CHÊNE<br>Champagne | PIN<br>Naturel | PIN<br>Sablé | PIN<br>Cendré |
| PIN<br>Blanc     | PIN<br>Taupe   | PIN<br>Ardoise   |                    |                |              |               |

PORTE D'ENTRÉE BOIS-ALUMINIUM

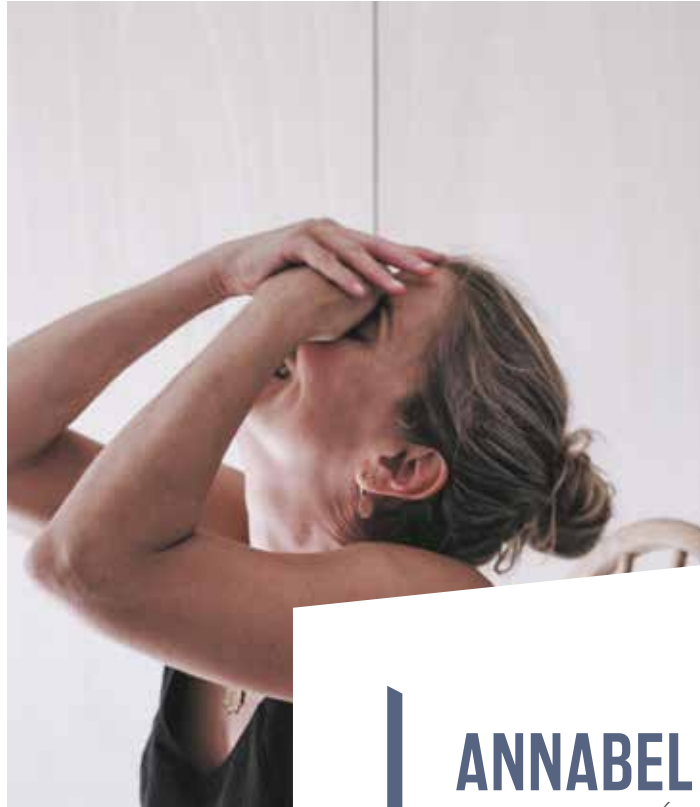




PORTES

# CONT EMPO RAINES

|                    |    |
|--------------------|----|
| GAMME INSPIRATION® | 18 |
| GAMME BALADE       | 32 |
| GAMME UTOPIE       | 46 |
| GAMME ÉCLAT        | 58 |
| GAMME ESSENTIELLE  | 72 |

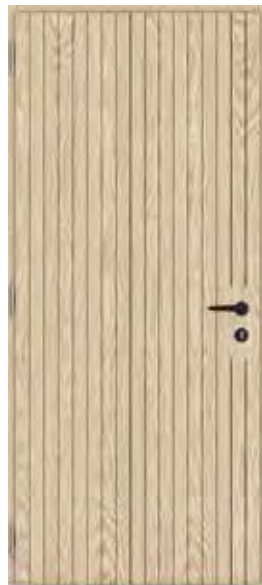


**MA PERSONNALISATION DE LA PORTE  
CONTEMPORAINE « LABYRINTHE »**



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM**

Ce modèle propose une jolie sobriété avec des lignes graphiques, discrètes et élégantes.



**INTÉRIEUR BOIS**

La version intérieur répond à un désir de simplicité ! Une porte baignée par l'influence scandinave proche du wabi-sabi japonais.

## ANNABEL GUERET

STYLISTE D'INTÉRIEUR, ELLE SIGNE DES AMBIANCES AVEC UN SUPPLÉMENT D'ÂME ET MET EN SCÈNE DES HISTOIRES DÉCO COHÉRENTES.

### VOTRE LEITMOTIV DÉCO ?

Les bonnes associations créent les espaces honnêtes, simples et modernes.

### VOTRE STYLE DE VIE ?

J'aime les espaces intérieurs doux et apaisants, j'utilise les matières brutes telles que le bois, le béton, la pierre, le lin... J'essaie de garder à l'esprit de conserver des ambiances authentiques aux lignes épurées. Je recherche les bons mariages, le bon mix.

### VOTRE PORTE D'ENTRÉE MÉO ?

La porte « LABYRINTHE ». J'aime son côté minimaliste et à la fois raffiné pour une déco pure et efficace.

### VOTRE PREMIÈRE FOIS ?

La première fois que j'ai imaginé et dessiné une table de salle à manger et fait l'exercice des mélanges de matières avec le bois et le marbre. L'équilibre était parfait !





**VOTRE DERNIÈRE BELLE ÉMOTION ?**

Je viens de faire récemment l'acquisition d'une très belle photographie de Charles Fréger, c'est comme une fenêtre sur l'extérieur, elle est très sobrement encadrée avec un cadre en chêne clair. La regarder est chaque fois une émotion !

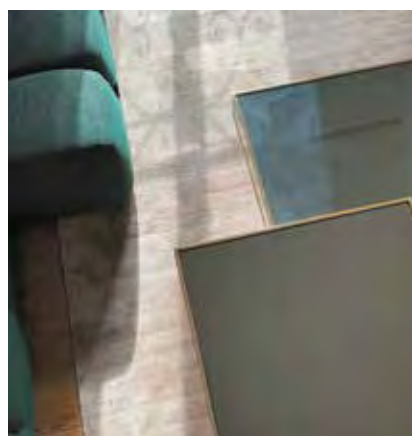
[nomades.studio/annabel-gueret.com](https://nomades.studio/annabel-gueret.com)



16  
17

Inspiration  
J'♥ L'EFFET LAITON

« J'♥ LES MATIÈRES PEU TRANSFORMÉES, LE BOIS EST MON MATÉRIAU PRÉFÉRÉ, IL PEUT PRENDRE TOUTES LES FORMES POSSIBLES, IL EST BEAU, CHALEUREUX, DOUX, RÉSISTANT ET ÉCOLOGIQUE. J'AIME LA MATIÈRE BRUTE. »



Inspiration  
J'♥ LES FORMES GÉOMÉTRIQUES



# GAMME INSPIRATION®

## 09

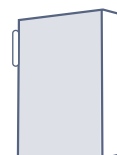
**MODÈLES  
VITRÉS OU PLEINS  
AVEC MOTIF DÉCOR  
GRAVÉ ET/OU  
INSERTS DÉCOR**

2 MODÈLES AVEC BARRE  
DE TIRAGE INTÉGRÉE



2 MODÈLES  
DISPONIBLES EN CINTRE

PORTES MONOBLOCS DE 89 MM  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI



À L'INTÉRIEUR

**10 FINITIONS BOIS  
MOTIF DÉCOR GRAVÉ  
ET/OU INSERT DÉCOR  
VITRAGE AFFLEURANT**

À L'EXTÉRIEUR

**27 COULEURS ALUMINIUM  
MOTIF DÉCOR GRAVÉ  
ET/OU INSERT DÉCOR**

## Ud

EXCEPTIONNEL  
JUSQU'À

**0,7 W/m<sup>2</sup>.K**

OPTIONS

**3 INSERTS DÉCOR  
POUR PERSONNALISER L'EXTÉRIEUR**

**6 INSERTS DÉCOR  
POUR PERSONNALISER L'INTÉRIEUR**



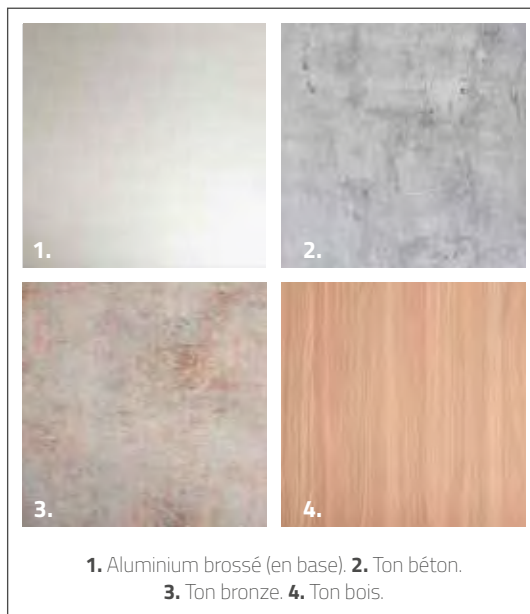
MODÈLE PULSION FINITION CHÊNE CHAMPAGNE OPTION INSERT DÉCOR VERRE LAQUÉ NOIR ET POIGNÉE TOULON ROSACE CARRÉE TON NOIR

## IMMERSION



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7016 T. Insert décor ton bois.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Insert décor miroir.  
**Ud ≥ 0,7 W/m².K**

### 4 INSERTS DÉCOR EXTÉRIEURS AU CHOIX







20  
21



**LE COUP DE ♥  
DE JULIANA**

« L'insert décor ton bois apporte une touche raffinée et minimaliste à ce modèle discret. »



## IMMERSION



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7016 T. Insert décor ton bois.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Insert décor miroir.  
**Ud ≥ 0,7 W/m².K**

### 7 INSERTS DÉCOR INTÉRIEURS AU CHOIX

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    |    |    |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
|    |    |    |    |
| 5. | 6. | 7. |    |

Le cuir noir est piqué d'un fil blanc et le cuir blanc est piqué d'un fil noir en bordure.

1. Aluminium brossé (en base) 2. Bois 3. Verre laqué blanc 4. Verre laqué noir 5. Miroir 6. Cuir blanc 7. Cuir noir.





## FUSION



Option insert décor cuir noir

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2900 sablé. Motif décor gravé.

Option barre de tirage indexée au design.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne blanchi. Motif décor gravé. Option insert décor cuir noir.

Vitrage affleurant.

**Ud  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

## ÉCLOSION



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 2100 sablé. Insert décor aluminium brossé.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Insert décor aluminium brossé.

Vitrage affleurant.

**Ud  $\geq 1,1 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**



24  
25



**LE COUP DE ♥  
D'ANNABEL**

« Le modèle Fusion propose un juste équilibre entre une évidente modernité et une belle intemporalité. »



## DIMENSION

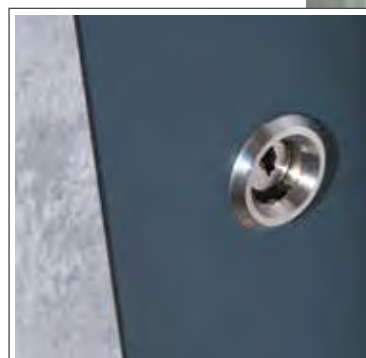


**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7022 T.  
Barre de tirage intégrée et rosace affleurante.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin taupe. Option insert décor bois.  
**Ud ≥ 0,7 W/m².K**

## ILLUSION



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7016 T. Motif décor gravé.  
Barre de tirage intégrée et rosace affleurante.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin sablé. Motif décor gravé. Option insert décor cuir blanc.  
**Ud ≥ 0,7 W/m².K**



Rosace affleurante. L'encadrement de la barre est personnalisable avec l'insert décor de votre choix.



## SENSATION



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7035 S. Motif décor gravé. Option insert décor ton béton.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise. Motif décor gravé. Option insert décor cuir blanc.  
 Option tierce vitrée.

**Ud ≥ 0,7 W/m².K**

## IMPRESSION



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bronze 390 S. Option inserts décor ton bronze.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin blanc. Option inserts décor verre laqué blanc.

**Ud ≥ 0,7 W/m².K**



28  
29



Pour réchauffer une entrée, optez pour un tapis style berbère clair avec quelques touches de couleur. Une pièce déco, chaleureuse et cosy.

## PULSION



La barre de tirage indexée au design BGII viendra s'aligner aux lignes horizontales gravées de la porte.



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 9005 T. Motif décor gravé. Option inserts décor ton béton.  
Option poignée Toulon rosace carrée ton noir.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Motif décor gravé. Option inserts décor verre laqué noir.  
**Ud ≥ 0,7 W/m².K**

## INVERSION



Option insert décor bois

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 9007 T. Motif décor gravé.  
Option barre de tirage.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise. Motif décor gravé. Option inserts décor bois.  
**Ud ≥ 0,7 W/m².K**





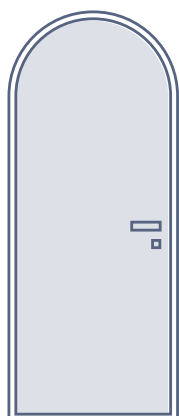
## LE COUP DE ♥ D'ANNABEL

« L'intégration des inserts décor ton béton permet aux matières de s'assembler dans un esprit de patchwork élégant et moderne. »

# GAMME BALADE

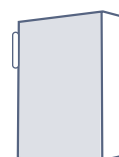
# 11

**MODÈLES  
VITRÉS OU PLEINS  
AVEC MOTIF  
DÉCOR GRAVÉ**



5 MODÈLES  
DISPONIBLES EN CINTRE

PORTES MONOBLOCS DE 89 mm  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI



À L'INTÉRIEUR

**10** FINITIONS BOIS  
MOTIF DÉCOR GRAVÉ  
VITRAGE AFFLEURANT

À L'EXTÉRIEUR

**27** COULEURS  
ALUMINIUM  
MOTIF DÉCOR GRAVÉ

# Ud

EXCEPTIONNEL  
JUSQU'À

**0,7 W/m<sup>2</sup>.K**

OPTIONS

## JONG

ALUMINIUM BRILLANT POUR L'EXTÉRIEUR

## 3 JONGS

ALUMINIUM BROSSÉ (ton inox, ton laiton,  
ton noir) POUR PERSONNALISER L'INTÉRIEUR

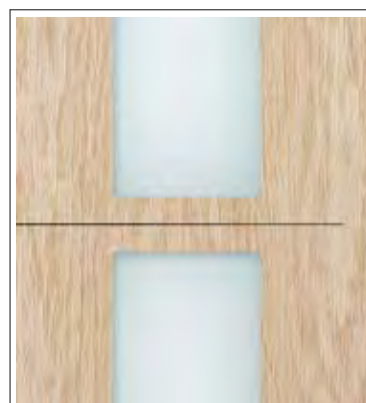


32  
33



MODÈLE IMPASSE GRIS 7022 T

## PASSERELLE



Option jonc intérieur aluminium ton noir

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 2700 sablé. Option joncs aluminium brillant.  
Option poignée rosace ronde ton noir.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Option joncs aluminium ton noir.  
Vitrage affleurant.

**Ud ≥ 0,9 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,8 W/m².K**

## TUNNEL



### CONSEIL DÉCO D'ANNABEL

« La barre de tirage horizontale apportera une touche de modernité et une belle unité avec le motif décor gravé. »

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2900 sablé. Motif décor gravé.  
Option barre de tirage horizontale.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin sablé. Motif décor gravé.  
Vitrage affleurant.

**Ud ≥ 0,8 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,8 W/m².K**









## SENTIER



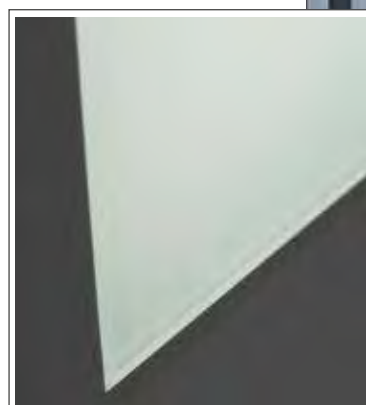
**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 9007 T. Motif décor gravé. Option joncs aluminium brillant.  
Option barre de tirage horizontale.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Motif décor gravé. Option joncs aluminium brossé.  
Vitrage affleurant. Option tierce vitrée.

**Ud  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

## VIADUC



Vitrage affleurant

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2800 sablé. Motif décor gravé. Option joncs aluminium brillant.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise. Motif décor gravé. Option joncs aluminium brossé.  
Vitrage affleurant.

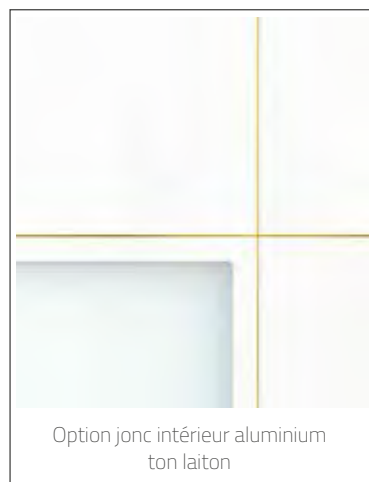
**Ud  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**



**LE COUP DE ♥  
DE JULIANA**

« Un design graphique et contemporain doublé d'un apport de lumière maximal, tout en préservant l'intimité. »

## GALERIE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7024 S. Motif décor gravé.

Option poignée rosace carrée ton inox.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin blanc. Motif décor gravé.

Vitrage affleurant.

**Ud  $\geq 1 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$**

## COURSIVE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur blanc 9016 S. Motif décor gravé.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin blanc. Motif décor gravé.

Vitrage affleurant.

**Ud  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$**





Pour jouer la carte de l'élégance dans une entrée lumineuse, misez sur un miroir raffiné aux formes asymétriques.

## IMPASSE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7022 T. Motif décor gravé.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin sablé. Motif décor gravé.

Vitrage affleurant.

**Ud ≥ 0,8 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,8 W/m².K**

## LABYRINTHE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 2100 sablé. Motif décor gravé.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Motif décor gravé.

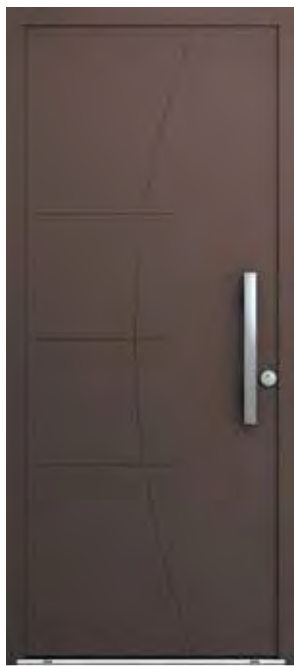
**Ud ≥ 0,7 W/m².K**





40  
41

VENELLE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bronze 390 S. Motif décor gravé.  
Option barre de tirage.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne naturel. Motif décor gravé.  
**Ud ≥ 0,7 W/m²K**



CORRIDOR



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 9005 T. Motif décor gravé.  
Option barre de tirage.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin cendré. Motif décor gravé.  
Option tierce pleine.  
**Ud ≥ 0,7 W/m²K**







42  
43



**LE COUP DE ♥  
D'ANNABEL**

« La sobriété du modèle Corridor permet un effet minimaliste, raffiné et une discrète intégration. »



**CHENAL**



Option jonc extérieur aluminium brillant

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 9005 T. Motif décor gravé. Option joncs aluminium brillant. Option barre de tirage horizontale.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise. Motif décor gravé. Option joncs aluminium brossé.

**Ud ≥ 0,7 W/m²K**

✓ MODÈLE CHENAL CINTRÉ FINITION CHÊNE CHAMPAGNE OPTION JONCS ALUMINIUM BROSSÉ



La forme cintrée s'intégrera parfaitement à l'architecture romane.

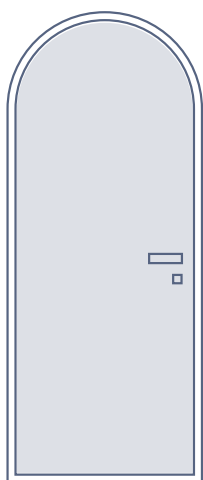


44  
—  
45

# GAMME UTOPIE

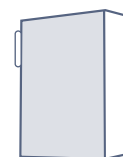
## 9

**MODÈLES  
VITRÉS OU PLEINS  
AVEC MOTIF  
DÉCOR GRAVÉ**



5 MODÈLES  
DISPONIBLES EN CINTRE

PORTES MONOBLOCS DE 89 mm  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI



À L'INTÉRIEUR

**10 FINITIONS BOIS  
PANNEAU BOIS  
SANS MOTIF OU  
MOTIF DÉCOR GRAVÉ**

À L'EXTÉRIEUR

**4 MODÈLES  
AVEC INSERT DÉCOR  
ALUMINIUM BROSSÉ**  
**27 COULEURS ALUMINIUM  
MOTIF DÉCOR GRAVÉ**

## Ud

EXCEPTIONNEL  
JUSQU'À

**0,7 W/m<sup>2</sup>.K**

OPTIONS

**1 MODÈLE  
AVEC 3 OPTIONS  
DE VITRAGE MOTIF SÉRIGRAPHIE NOIRE**



46  
47

MODÈLE APPARENCE GRIS 7016 T OPTION BARRE DE TIRAGE

**FABLE**



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2900 sablé. Motif décor gravé.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne.  
**Ud ≥ 0,7 W/m²K**

**ESPRIT**



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 2100 sablé. Motif décor gravé.  
 Option poignée Toulon rosace carrée ton inox.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne blanchi.  
 Option tierce vitrée.  
**Ud ≥ 0,7 W/m²K**





48  
49



## LE COUP DE ♥ DE JULIANA

« Ultra graphique, la porte Fable s'inscrit dans un esprit moderne et original. Une entrée pleine de personnalité. »

## MIRAGE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 2100 sablé.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin sablé.  
**Ud  $\geq 0,9$  W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq 0,8$  W/m<sup>2</sup>.K**

## RÊVE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7022 T. Motif décor gravé.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin taupe.  
**Ud  $\geq 0,9$  W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq 0,8$  W/m<sup>2</sup>.K**



## APPARENCE

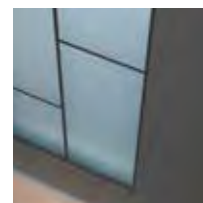


**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7016 T.  
Option barre de tirage.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.

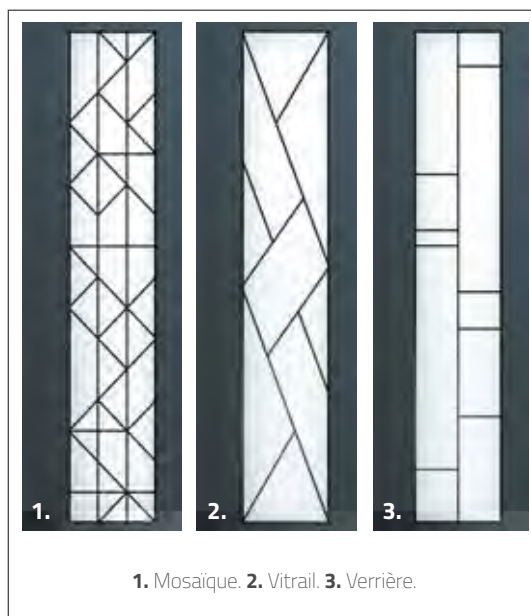
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise.

**Ud  $\geq 1 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

CONSEIL DÉCO  
D'ANNABEL

« La sérigraphie extérieure "Verrière" apportera une touche graphique à l'architecture de la façade. »

## 3 SÉRIGRAPHIES NOIRES AU CHOIX





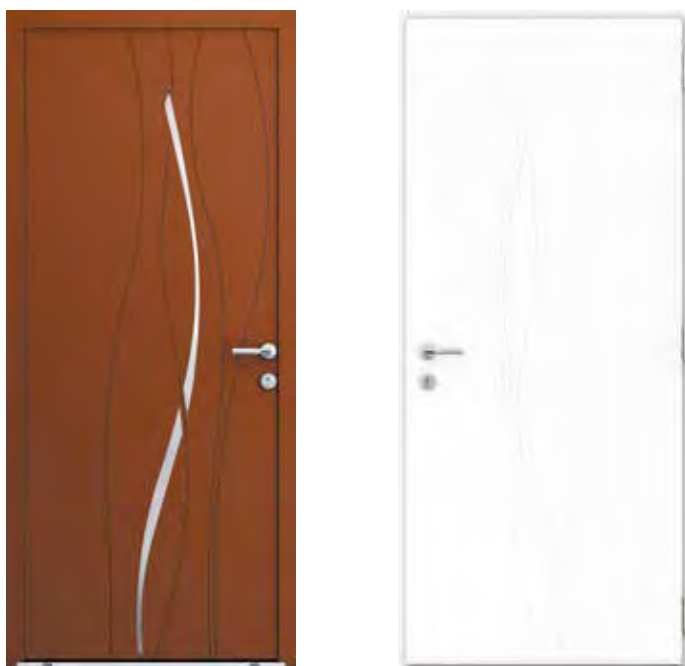


ÉVEIL



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2900 sablé. Motif décor gravé. Insert décor aluminium brossé.  
 Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin taupe. Motif décor gravé.  
**Ud  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$**

SONGE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur mars 2525 sablé. Motif décor gravé. Insert décor aluminium brossé.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin blanc. Motif décor gravé.  
**Ud  $\geq 0,7 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$**



Misez sur une entrée simple, lumineuse qui se dessine grâce à des textures et matières naturelles comme le cannage, le rotin ou le bois.

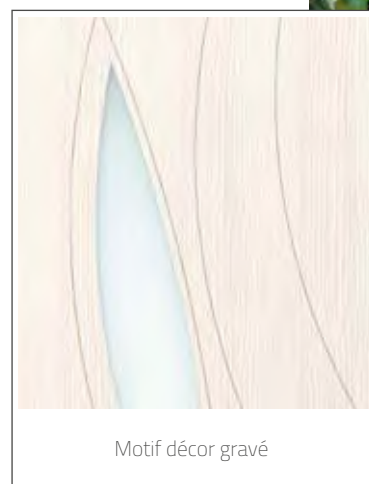


## CHIMÈRE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 2700 sablé. Motif décor gravé. Insert décor aluminium brossé.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin cendré. Motif décor gravé.  
**Ud  $\geq 0,7 \text{ W/m}^2\text{K}$**

## MAGIE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris B 8821. Motif décor gravé. Insert décor aluminium brossé.  
 Double ou triple vitrage retardateur d'effraction.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin sablé. Motif décor gravé.  
**Ud  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2\text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2\text{K}$**

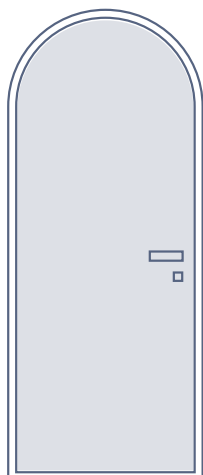




# GAMME ÉCLAT

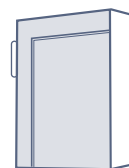
# 12

**MODÈLES  
VITRÉS AVEC MOTIF  
EFFET SABLÉ ET/OU  
SÉRIGRAPHIE**



8 MODÈLES  
DISPONIBLES EN CINTRE

PORTES À CADRE APPARENT DE 67 mm  
(ou 87 mm en triple vitrage)  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI



À L'INTÉRIEUR  
**10 FINITIONS BOIS**

À L'EXTÉRIEUR  
**28 COULEURS  
ALUMINIUM**

**Ud**  
JUSQU'À  
**0,9 W/m<sup>2</sup>.K**

OPTIONS

**2 MODÈLES**  
AVEC 4 OPTIONS DE VITRAGE

**6 MODÈLES**  
AVEC TIERCE ASSORTIE AU VANTAIL PRINCIPAL





MERCURE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 9005 T.

Option poignée rosace ronde inox 316 L Qualité Marine.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli. Motif sablé sérigraphie noire.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne.

**Ud  $\geq 1,3 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

NEPTUNE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 9007 T.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli trempé. Motif sablé sérigraphie gris clair.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne.

**Ud  $\geq 1,3 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**







VOILE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2900 sablé.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli. Motif sablé sérigraphie gris métal.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin cendré.

Option tierce vitrée.

**Ud ≥ 1,3 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,9 W/m².K**

VÉNUS



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7016 T.

Option poignée rosace ronde inox 316 L Qualité Marine.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli trempé. Motif effet sablé sérigraphie gris anthracite.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise.

**Ud ≥ 1,3 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,9 W/m².K**





62  
63



## LE COUP DE ♥ DE JULIANA

« Un mix and match surprenant ! Les lignes très contemporaines de la porte Voile apportent un vent de modernité à cette maison ancienne. »

## ÉDEN



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 2100 sablé.  
Option poignée rosace ronde inox 316 L Qualité Marine.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli trempé. Motif sablé sérigraphie noire.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin sablé.  
**Ud  $\geq 1,3 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

## PAPYRUS



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2900 sablé.  
Option poignée rosace carrée ton inox.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli. Motif effet sablé.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin naturel.  
**Ud  $\geq 1,3 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**





Pour mettre en avant la touche naturelle d'une entrée, pensez aux paniers en fibres naturelles. Décors et fonctionnels, ils sont parfaits pour ranger et décorer l'entrée de la maison.

## CIRRUS



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur rouge 3004 T.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli. Motif effet sablé.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin naturel.  
**Ud ≥ 1,3 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,9 W/m².K**

## ÉCLUSE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7016 T.  
Option poignée rosace carrée ton inox.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli. Motif effet sablé.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne.  
**Ud ≥ 1,3 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,9 W/m².K**





## REFLET



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 5003 S.  
Option poignée rosace ronde inox 316 L Qualité Marine.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli. Motif effet sablé.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne naturel.  
**Ud  $\geq 1,5 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 1 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$**

## TÉTRIS



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu canon.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli. Motif effet sablé.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin naturel.  
**Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 1 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$**





## PRUNELLE

CONSEIL DÉCO  
D'ANNABEL

« Le vitrage réfléchissant permettra de dialoguer au mieux avec l'espace environnant. »

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur rouge 3004 T.  
Option poignée rosace ronde inox 316 L Qualité Marine.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise.

**Ud  $\geq 1,5 \text{ W/m}^2.\text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 1,1 \text{ W/m}^2.\text{K}$**

## TRIGONE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 2700 sablé.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin naturel.

**Ud  $\geq 1,5 \text{ W/m}^2.\text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 1,1 \text{ W/m}^2.\text{K}$**

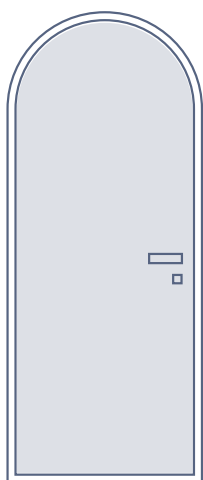




# GAMME ESSENTIELLE

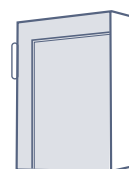
# 8

MODÈLES  
VITRÉS OU PLEINS



8 MODÈLES  
DISPONIBLES EN CINTRE

PORTES À CADRE APPARENT DE 67 mm  
(ou 87 mm en triple vitrage)  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI



À L'INTÉRIEUR  
**10** FINITIONS BOIS

À L'EXTÉRIEUR  
**28** COULEURS  
ALUMINIUM

**Ud**  
JUSQU'À  
**0,9 W/m<sup>2</sup>.K**

OPTIONS

**3 MIROIRS**  
POUR PERSONNALISER L'INTÉRIEUR

**4 OPTIONS DE VITRAGE**

**5 MODÈLES**  
AVEC TIERCE ASSORTIE AU VANTAIL PRINCIPAL



72  
73

MODÈLE ARCADE BRONZE B 390 S OPTION POIGNÉE ROSACE RONDE INOX 316 L QUALITÉ MARINE

## RIVIÈRE



### 3 OPTIONS MIROIR INTÉRIEUR



Plein



Confettis



Ruisseau

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7024 S. Motif décor gravé.  
Option barre de tirage.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin cendré.  
**Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2.K$  // Ud MUwST triple vitrage  $\geq 1,0 \text{ W/m}^2.K$**

## RUISSEAU



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 9007 T. Motif décor gravé.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne.  
**Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2.K$  // Ud MUwST triple vitrage  $\geq 1,0 \text{ W/m}^2.K$**





## ARMADA



### 3 OPTIONS MIROIR INTÉRIEUR



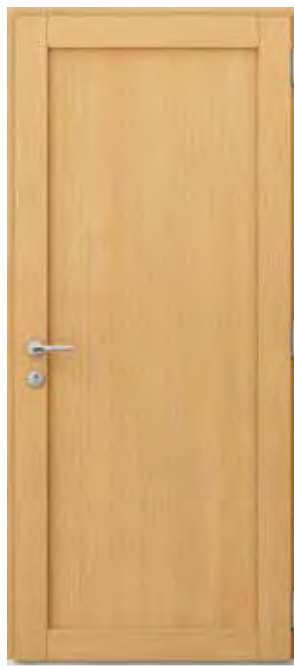
Plein



Confettis



Ruisseau



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur rouge 3004 T. Motif décor gravé.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne naturel.  
 Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2.K$  // Ud MUwST triple vitrage  $\geq 1,0 \text{ W/m}^2.K$

## ARCADE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bronze B 390 S. Motif décor gravé.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin taupe.  
 Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2.K$  // Ud MUwST triple vitrage  $\geq 1,0 \text{ W/m}^2.K$







## PANORAMA



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 9005 T.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin naturel.  
**Ud ≥ 1,3 W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage ≥ 0,9 W/m<sup>2</sup>.K**

## ELLIPSE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bronze 390 S.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin sablé.  
**Ud ≥ 1,4 W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage ≥ 1 W/m<sup>2</sup>.K**



PORTES CONTEMPORAINES

MÉRIDIEN



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7035 S.  
Option poignée rosace ronde inox 316 L. Qualité Marine.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin naturel.  
**Ud ≥ 1,4 W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage ≥ 1 W/m<sup>2</sup>.K**

TRIADE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 2100 sablé.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne naturel.  
**Ud ≥ 1,5 W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage ≥ 1 W/m<sup>2</sup>.K**





PORTE D'ENTRÉE BOIS-ALUMINIUM





PORTES

# TRADI TION NELLES

|                  |     |
|------------------|-----|
| GAMME PRIVILÈGE  | 86  |
| GAMME DÉLICE     | 94  |
| GAMME ORIGINEL   | 104 |
| GAMME LÉGENDE    | 110 |
| GAMME VARIATIONS | 118 |





**MA PERSONNALISATION DE LA PORTE  
TRADITIONNELLE « LOGIS »**



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM**

Le cachet traditionnel apporté par l'arrondi du vitrage est modernisé par l'aluminium noir. Une porte à l'allure classique et élégante tout à fait dans l'air du temps !



**INTÉRIEUR BOIS**

Ce modèle, aux lignes douces et arrondies, intègre un vitrage pour laisser entrer la lumière naturelle.

## JULIANA DE GIACOMI

DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR ET STYLISTE DÉCO, ELLE AIME CRÉER DES AMBIANCES PERSONNALISÉES ET UNIQUES.

### VOTRE LEITMOTIV DÉCO ?

Le sens du détail, tout simplement. Repenser un espace, le décorer, le sublimer, afin qu'il devienne un lieu unique et d'exception.

### VOTRE STYLE DE VIE ?

J'accorde une place très importante à la décoration de mon intérieur, c'est une vraie passion ! J'aime m'entourer de jolies choses, objets... Cela ne signifie pas que tout doit être parfait ou très raffiné. J'aime les ambiances simples, minimalistes car elles offrent un cadre chaleureux et agréable à vivre.

### VOTRE PORTE D'ENTRÉE MÉO ?

Ma porte d'entrée MÉO, c'est le modèle "LOGIS". Son vitrage permet d'éclairer de façon naturelle l'intérieur de la maison, une vraie source d'énergie !

### VOTRE PREMIÈRE FOIS ?

La première fois que j'ai pu concrétiser un projet déco pour un client. Voir le rendu des matières, des matériaux, des couleurs choisis... C'était un moment magique.



Inspiration  
J'♥ LES TONS NEUTRES



**VOTRE DERNIÈRE BELLE ÉMOTION ?**

Celle de rebondir sur un nouveau projet professionnel, une nouvelle casquette que je rêvais de porter. Toujours dans le domaine de la déco, bien entendu !

  [www.decouvrirdesign.com](http://www.decouvrirdesign.com)

« J'♥ JOUER AVEC LES DIFFÉRENTES TEXTURES ET MATIÈRES, CELA FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE ! »



Inspiration  
J'♥ LE CÔTÉ CHALEUREUX DU BOIS



# GAMME PRIVILÈGE

## 6

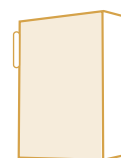
**MODÈLES  
VITRÉS OU PLEINS**

1 MODÈLE AVEC GRILLE  
INTÉGRÉE



1 MODÈLE  
DISPONIBLE EN CINTRE

PORTES MONOBLOCS DE 89 MM  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI



À L'INTÉRIEUR  
**10 FINITIONS BOIS  
MOULURES RAPPORTÉES**

À L'EXTÉRIEUR  
**27 COULEURS  
ALUMINIUM  
MOULURES RAPPORTÉES**

**Ud**  
EXCEPTIONNEL  
JUSQU'À  
**0,7 W/m<sup>2</sup>.K**

OPTIONS EXTÉRIEUR

- **CIMASE ET PLINTHE RAPPORTÉES**
- **MOTIF SÉRIGRAPHIE OU GRILLE**

OPTIONS INTÉRIEUR

- **CIMASE RAPPORTÉE**
- **MOTIF CADRE GRAVÉ**
  - **MOTIF CADRE TRADITIONNEL SUR ESSENCE CHÊNE**





86  
87

MODÈLE MANOIR 7016 T OPTION DÉCOR BARRE DE TIRAGE HORIZONTALE, TIERCE AVEC MOTIF ASSORTI

## MANOIR



Grille intégrée au vitrage

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7016 T.  
Option décor barre de tirage horizontale.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
Grille intégrée au vitrage.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin taupe.  
**Ud  $\geq 0,9$  W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq 0,8$  W/m<sup>2</sup>.K**

## CASTEL



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 9005 T. Option cimaise et plinthe rapportées.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
Option grille intégrée au vitrage.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne naturel. Option cimaise rapportée.  
**Ud  $\geq 0,9$  W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq 0,8$  W/m<sup>2</sup>.K**



## LE COUP DE ♥ DE JULIANA

« Une association parfaite entre vintage et moderne. La grille intégrée au vitrage n'est pas sans nous rappeler les vitraux ou les motifs "carreaux de ciment" ultra tendances. »



## BASTIDE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 2700 sablé.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise.  
Option tierce avec motif décor assorti.

**Ud  $\geq 0,9$  W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq 0,8$  W/m<sup>2</sup>.K**

## CITADELLE



Moulure intérieure rapportée

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7022 T.  
Option pommeau ton inox.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne.

**Ud  $\geq 0,7$  W/m<sup>2</sup>.K**



Un tapis en longueur s'intégrera à merveille pour faire face à cette entrée somptueuse. Le petit plus, il cassera les codes et adoucira l'ambiance.

LOGIS



Moulure intérieure rapportée

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 2100 sablé.  
Option décor barre de tirage horizontale.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
Option motif sérigraphie noire.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne.  
**Ud ≥ 0,9 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,8 W/m².K**

DONJON



Moules et cimaise intérieures rapportées

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2800 sablé. Option cimaise et plinthe rapportées.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
Option motif sérigraphie noire.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne blanchi. Option cimaise rapportée.  
**Ud ≥ 0,9 W/m².K // Ud triple vitrage ≥ 0,8 W/m².K**





92  
93

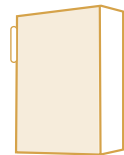


**LE COUP DE ♥  
DE JULIANA**

« La sérigraphie de la porte Logis apporte de la douceur et une note intemporelle à ce modèle singulier. »

# GAMME DÉLICE

PORTES MONOBLOCS DE 89 MM  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI



## 8

MODÈLES  
VITRÉS OU PLEINS

À L'INTÉRIEUR

**10** FINITIONS BOIS

À L'EXTÉRIEUR

**27** COULEURS  
ALUMINIUM  
MOULURES EMBOUTIES

## Ud

EXCEPTIONNEL  
JUSQU'À

**0,7 W/m<sup>2</sup>.K**

OPTIONS EXTÉRIEUR

- CIMAISE ET PLINTHE RAPPORTÉES
- 5 OPTIONS DE VITRAGE
- PETIT-BOIS INTÉGRÉS (plomb ou laiton)

OPTIONS INTÉRIEUR

- MOULURES RAPPORTÉES
- CIMAISE RAPPORTÉE



94  
95

MODÈLE SYRAH BLEU 5023 S OPTION POIGNÉE À SAILLIE AUGMENTÉE ROSACE RONDE TON INOX



## SAVAGNIN



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 9005 T. Moulures embouties.  
Option poignée à saillie augmentée rosace ronde ton inox.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin taupe. Option moulures rapportées.  
**Ud  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

## CHENIN



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7035 S. Moulures embouties.  
Option poignée à saillie augmentée rosace ronde ton inox.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction. Option vitrage pix arena.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise. Option moulures rapportées.  
**Ud  $\geq 1 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**



96  
97

## CARIGNAN



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 9007 T. Moulures embouties.  
Option poignée à saillie augmentée rosace ronde ton inox.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin naturel.

**Ud  $\geq$  0,7 W/m<sup>2</sup>.K**

## SYRAH



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 5023 S. Moulures embouties.

Option poignée à saillie augmentée rosace ronde ton inox.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction. Option vitrage clé de fleur.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Option moulures rapportées.

**Ud  $\geq$  0,8 W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq$  0,7 W/m<sup>2</sup>.K**





## MUSCAT



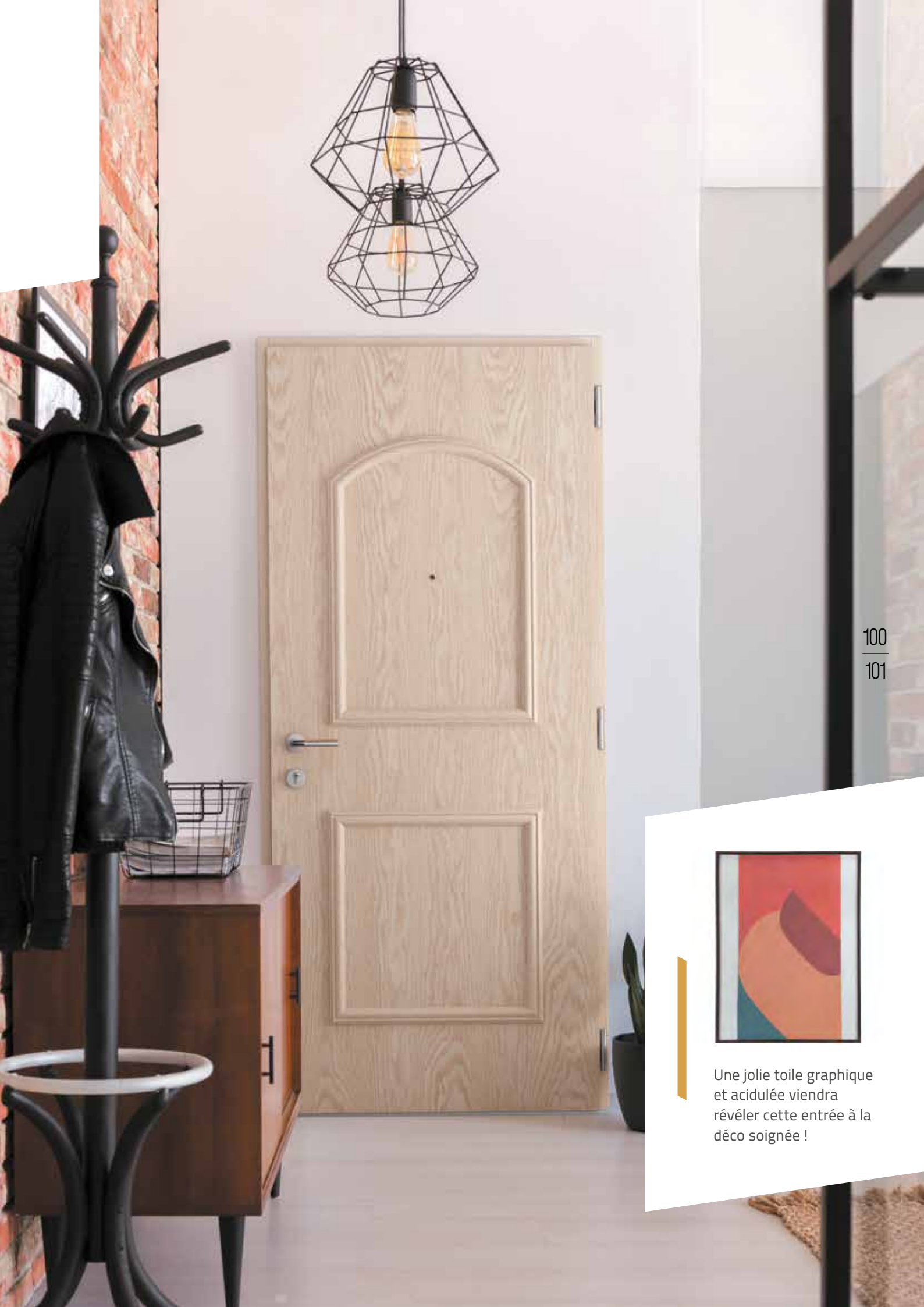
**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2900 sablé. Moulures embouties.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction. Option motif Sari.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin sablé. Option moulures rapportées.  
**Ud  $\geq 0,9$  W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq 0,8$  W/m<sup>2</sup>.K**

## GAMAY



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 5023 S. Moulures embouties.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Option moulures rapportées.  
**Ud  $\geq 0,7$  W/m<sup>2</sup>.K**

Moulures extérieures embouties



Une jolie toile graphique et acidulée viendra révéler cette entrée à la déco soignée !



## CLARIN



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur vert 6021 S. Moulures embouties.

Option poignée à saillie augmentée rosace ronde ton inox.

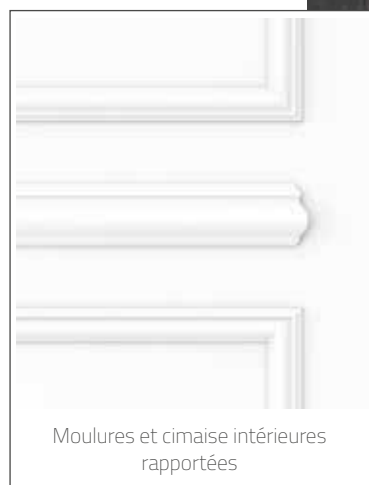
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction. Option motif Topaze.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne naturel. Option moulures rapportées.

Option boîte aux lettres ton inox.

**Ud  $\geq 0,9 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 0,8 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

## MALVOISIE



Moulures et cimaise intérieures rapportées

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7022 T. Moulures embouties.

Option poignée à saillie augmentée rosace ronde ton inox.

Option cimaise et plinthe rapportées.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin blanc. Options moulures et cimaise rapportées.

**Ud  $\geq 0,7 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

MODÈLE CLARIN VERT 6021 S OPTIONS PETIT-BOIS PLOMB INTÉGRÉS MOTIF RECTANGLE, BOÎTE AUX LETTRES TON INOX ET POIGNÉE À SAILLIE AUGMENTÉE ROSACE RONDE TON INOX >



# GAMME ORIGINEL

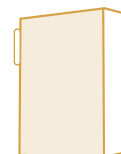
# 4

MODÈLES  
VITRÉS OU PLEINS



1 MODÈLE  
DISPONIBLE EN CINTRE

PORTES MONOBLOCS DE 89 MM  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI



À L'INTÉRIEUR

**10** FINITIONS BOIS  
MOTIF DÉCOR GRAVÉ  
MOTIF CADRE GRAVÉ

À L'EXTÉRIEUR

**27** COULEURS  
ALUMINIUM  
MOTIF DÉCOR GRAVÉ

# Ud

EXCEPTIONNEL  
JUSQU'À

**0,7 W/m<sup>2</sup>.K**





104  
105

## NATUREL



Motif cadre gravé

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 9005 T. Motif décor gravé.

Option poignée rosace ronde ton inox.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne naturel. Motif cadre et décor gravés.

Option boîte aux lettres ton inox.

**Ud  $\geq 0,9$  W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq 0,8$  W/m<sup>2</sup>.K**

## SOURCE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur 3004 T. Motif décor gravé.

Option poignée rosace ronde ton laiton.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Motif cadre et décor gravés.

Option boîte aux lettres ton laiton.

**Ud  $\geq 0,9$  W/m<sup>2</sup>.K // Ud triple vitrage  $\geq 0,8$  W/m<sup>2</sup>.K**





106  
107



## LE COUP DE D'ANNABEL

« Le modèle Source est un joli compromis entre authenticité et modernité, pour de jolies maisons de caractère par exemple. »



## INITIAL



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur mars 2525 sablé. Motif décor gravé.  
Option poignée rosace ronde ton noir.  
Option heurtoir ton noir.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Motif cadre et décor gravés.  
**Ud  $\geq 0,7$  W/m<sup>2</sup>K**

## INNÉ



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur blanc 9016 S. Motif décor gravé.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin blanc. Motif cadre gravé.

**Ud  $\geq 0,7$  W/m<sup>2</sup>K**



# GAMME LÉGENDE

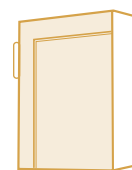
## 7

**MODÈLES  
VITRÉS OU PLEINS**



5 MODÈLES  
DISPONIBLES EN CINTRE

PORTES À CADRE APPARENT DE 67 mm  
(ou 87 mm en triple vitrage)  
DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE\* 44.6  
RETARDATEUR D'EFFRACTION DÉPOLI  
\*Modèle Phèdre non disponible en triple vitrage



À L'INTÉRIEUR  
**10 FINITIONS BOIS**

À L'EXTÉRIEUR  
**27 COULEURS  
ALUMINIUM**

**Ud**  
JUSQU'À  
**1,0 W/m<sup>2</sup>.K**

### OPTIONS

- 4 OPTIONS DE VITRAGE
- PETIT-BOIS INTÉGRÉS (plomb ou laiton)
- 1 MODÈLE AVEC PETIT-BOIS EN APPLIQUE
- 5 MODÈLES AVEC TIERCE ASSORTIE AU VANTAIL PRINCIPAL





110  
111

PORTES TRADITIONNELLES

ARTÉMIS



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur rouge 3004 T. Moulures rapportées.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne naturel.

Option tierce avec motif décor assorti.

**Ud  $\geq 1,5 \text{ W/m}^2.K$  // Ud triple vitrage  $\geq 1,1 \text{ W/m}^2.K$**

CYBÈLE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 7016 T.

Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin ardoise.

**Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2.K$  // Ud triple vitrage  $\geq 1 \text{ W/m}^2.K$**







PORTES TRADITIONNELLES

OLYMPE



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 5003 S. Moulures rapportées.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne.  
 Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2.K$  // Ud MUwST triple vitrage  $\geq 1,1 \text{ W/m}^2.K$

JANUS



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur noir 2100 sablé. Moulures rapportées.  
 Double ou triple vitrage retardateur d'effraction. Option vitrage pix arena.  
 Option petit-bois plomb intégrés.  
**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne moyen.  
 Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2.K$  // Ud triple vitrage  $\geq 1,0 \text{ W/m}^2.K$



^ MODÈLE JANUS CINTRÉ NOIR 2100 SABLÉ OPTIONS VITRAGE DELTA MATÉ EXTRA CLAIR ET PETIT-BOIS PLOMB INTÉGRÉS

## HÉLIOS



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur bleu 5023 S. Moulures rapportées.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
Option petit-bois plomb intégrés.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne moyen.  
Ud  $\geq 1,5 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 1,1 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$



### CONSEIL DÉCO DE JULIANA

« Optez pour un vitrage delta maté extra clair qui viendra renforcer le style authentique de la porte Janus et créer une entrée pleine de charme ! »

## PHÈDRE



Oscillo-battant

**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur gris 2900 sablé. Moulures rapportées.  
Double vitrage retardateur d'effraction. Option vitrage delta maté extra clair.  
Option petit-bois en applique.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition chêne champagne. Vantail haut ouvrant (à la française et oscillo-battant).  
**Ud  $\geq 1,4 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**

## ÉROS



**EXTÉRIEUR ALUMINIUM** Couleur ton bois. Moulures rapportées.  
Double ou triple vitrage retardateur d'effraction dépoli.  
Option petit-bois plomb intégrés.

**INTÉRIEUR BOIS** Finition pin blanc.  
**Ud  $\geq 1,5 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$  // Ud triple vitrage  $\geq 1,1 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$**





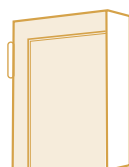
116

117

# GAMME VARIATIONS

## VOTRE PORTE À PERSONNALISER

PORTES À CADRE APPARENT DE 67 mm  
(ou 87 mm en triple vitrage)



À L'INTÉRIEUR  
**10** FINITIONS BOIS

À L'EXTÉRIEUR  
**27** COULEURS  
ALUMINIUM

**Ud**  
JUSQU'À  
**0,9 W/m<sup>2</sup>.K**

**1**

### CHOIX DU FORMAT DE LA PORTE

- Forme
- Vitrage
- Hauteur de soubassement

**2**

### CHOIX DES OPTIONS DE LA PORTE

- Petit-bois  
(en applique / intégrés)
- Traverses – Montants
- Moulures





118  
119



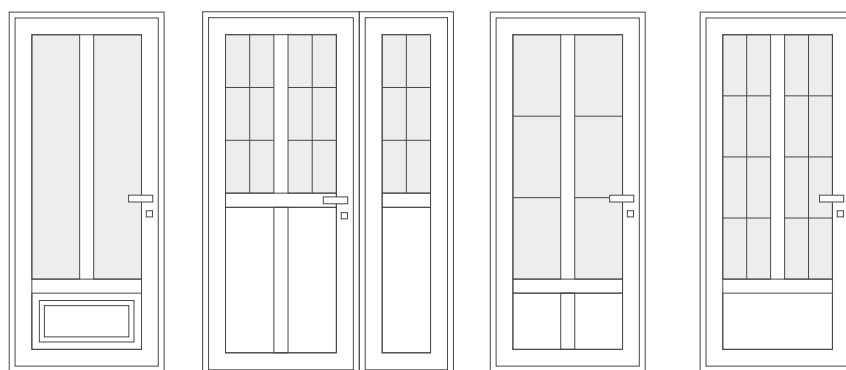
# VOUS RÊVEZ D'UNE PORTE D'ENTRÉE QUI VOUS RESSEMBLE ?

La gamme Variations est 100% personnalisable (finitions, couleurs, formes, design, vitrages, petit-bois, moulures...) selon vos envies et votre déco. Et pour ne rien lui enlever, elle offre des performances thermiques exceptionnelles !

## CHOIX DU FORMAT DE LA PORTE



## CHOIX DES OPTIONS DE LA PORTE (PETIT-BOIS, TRAVERSES, MONTANTS, MOULURES..)





120  
121



Faites entrer la nature chez vous en misant sur les plantes à l'entrée. Un joli vase couleur terracota sublimerait votre bouquet. Chaque détail compte en déco !

POIGNÉES STANDARDS

ROSACE RONDE

Ton inox, ton noir ou ton laiton selon les modèles



PLOI

LECCE



PAOI



PAON



PAOL

PAO  
(POIGNÉE À SAILLIE AUGMENTÉE  
SPÉCIFIQUE GAMME PRIVILÈGE,  
HORS PORTE LOGIS)

ROSACE RECTANGLE

Ton inox ou ton noir



STOI



STON

TOULON  
(SPÉCIFIQUE PORTE PHÈDRE)

POIGNÉES OPTIONNELLES

Disponibles sur tous les modèles de portes d'entrée

ROSACE RONDE

Ton inox, ton noir ou ton laiton selon les modèles



POOI



POON



POOL

P00



PGOX

PGOX  
(INOX 316 L QUALITÉ MARINE)

ROSACE CARRÉE

Ton inox, ton noir ou ton laiton selon les modèles



PGAI



PGAN



PGAL

PGA



PTOI



PTON

TOULON

ROSACE OVALE

Ton inox, ton noir ou ton laiton selon les modèles



SVEI



SVEN



SVEL

VERONA\*

\* Disponible uniquement sur les gammes Éclat, Essentielle, Légende et Variations.

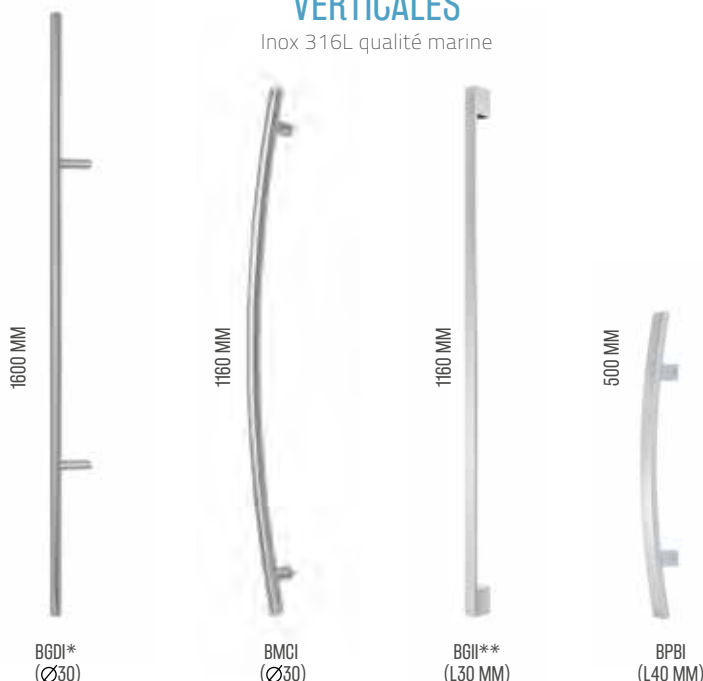


Les barres et le bouton de tirage côté extérieur sont associés côté intérieur au bouton de tirage (modèle BTSI ou BTSN).  
Les boutons et barres de tirage ne sont pas disponibles sur le modèle Phèdre et les modèles cintrés.

BOUTONS, BARRES DE TIRAGE & ROSACES OPTIONNELS

### VERTICALES

Inox 316L qualité marine



### BOUTONS

Ton inox ou ton noir



BTSI\*  
(Ø53)



BTSN\*  
(Ø53)

### HORIZONTALES

#### RUSTIQUE

Ton inox, ton noir ou ton laiton  
L250 MM (Ø28)

Barres de tirage disponibles en "décoration" uniquement.



BHTI



BHTN



BHTL

#### MODERNE

Ton inox

Barres de tirage disponibles en "décoration" ou avec la fonction "barre de tirage".



BH1  
L400 MM (Ø35)



BH2  
L330 MM (Ø30)

### ROSACES

Ton inox

ROSACE BARRE DE TIRAGE RONDE

en standard



ROSACE BARRE DE TIRAGE CARRÉE

en option



\* Seuls la barre de tirage BGDJ et le bouton de tirage sont disponibles sur les gammes Éclat, Essentielle, Légende et Variation.

\*\* Barre de tirage indexée aux designs des portes Pulsion et Fusion (Gamme Inspiration®).

Les barres de tirage verticales ne sont pas compatibles avec les barres de tirage horizontales en décoration.

## PAUMELLES

PAUMELLES  
RÉGLABLES  
TRIDIMEN-  
SIONNELLES

Ton inox (standard),  
ton noir ou  
ton laiton\*



- Technique précise : s'articule autour de trois anneaux solidarisés par un axe traversant pour un alignement parfait de l'ouvrant.
- Ne s'engonde pas.
- Qualité durable : le système assure une grande stabilité et longévité de l'ensemble dans le temps. La paumelle bénéficie de réglages en trois dimensions : hauteur, latéral et compression du joint.
- Installation simple et rapide.

ACCESSOIRES OPTIONNELS SUR LES GAMMES  
ORIGINEL, DÉLICE & PRIVILÈGEJUDAS  
NUMÉRIQUE

## JUDAS

Ton inox ou ton laiton



## HEURTOIR

Ton inox, ton noir  
ou ton laiton



## POMMEAU

Ton inox, ton noir  
ou ton laiton

BOÎTE  
AUX LETTRES

Ton inox, ton noir  
ou ton laiton



\* La couleur des paumelles est définie en fonction de la couleur de la quincaillerie choisie (poignée, bouton de tirage).

Le pommeau, la boîte aux lettres et les barres de tirage horizontales ne peuvent pas être associés.

Les barres de tirage verticales ne sont pas compatibles avec le pommeau.



**CRÉMONE AVEC 5 POINTS DE VERROUILLAGE.\***

- 2 crochets (1 en haut/1 en bas).
- 2 pannetons (1 en haut/1 en bas).
- 1 pêne dormant.

**CYLINDRE DE SÉCURITÉ AVEC 5 CLÉS.**



**AVEC UNE POIGNÉE**

- Manœuvre à relevage.  
Les points s'enclenchent lorsqu'on lève la poignée.

**AVEC UNE BARRE OU UN BOUTON DE TIRAGE**

Gammes Inspiration®, Balade, Utopie, Privilège, Délice et Originel  
Gammes Éclat, Essentielle, Légende et Variations en triple vitrage MUwST.

- Manœuvre à clé avec fonction gâche loquet sur activation de l'utilisateur (en standard : la fonction est désactivée, les points s'enclenchent à la fermeture de la porte).

Gammes Éclat, Essentielle, Légende et Variations en double vitrage.

- Manœuvre à clé avec gâche loquet (le verrouillage de la porte se fait uniquement avec la clé).

- Manœuvre automatique.  
Les points s'enclenchent à la fermeture de la porte.

**CYLINDRES**

- Cylindre de sécurité A2P.
- Cylindre de sécurité A2P avec bouton moleté (ton inox).



- Cylindre de sécurité s'ouvrant (clés identiques pour l'ensemble des menuiseries - 3 clés).
- Cylindre de sécurité s'ouvrant avec bouton papillon (ton inox ou ton laiton).



\* Hors porte Phèdre : 4 points de verrouillage (1 sortie de tringle haute, 1 sortie de tringle basse, 1 rouleau et 1 pêne dormant) et portes cintrées 1 vantail : 4 points de verrouillage (1 sortie de tringle basse, 2 rouleaux et 1 pêne dormant).

Manœuvres automatique et à clé non disponibles sur les modèles cintrés et porte Phèdre (option barre et bouton de tirage non disponible).

Cylindres s'ouvrant non disponibles sur modèles cintrés en triple vitrage gamme Eclat, Essentielle, Légende.

**EN + POUR UNE SÉCURITÉ RENFORCÉE**

**SUR LES PORTES MONOBLOC & CADRE APPARENT TRIPLE VITRAGE MUwST**

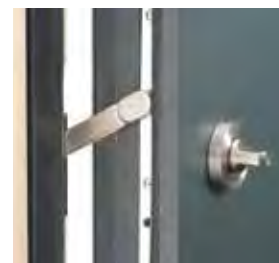
Option verrous de sécurité  
(3 points de verrouillage supplémentaires).



Option rosace de sécurité  
(portes monoblocs uniquement)



Option entrebâilleur  
(limiter l'ouverture et ventiler).



Disponible sur manœuvres à clé et automatique.



# MéO

## connect

## SÉCURISER VOTRE QUOTIDIEN SIMPLEMENT EN PILOTANT VOTRE PORTE D'ENTRÉE SELON VOS BESOINS :

- > Système d'ouverture à distance.
- > Notifications en direct (retour d'informations, alertes en cas d'intrusion...).
- > Plus besoin de clé pour rentrer à la maison.

### SERRURE MOTORISÉE

- Manœuvre automatique.
- Déverrouillage motorisé des crochets.
- Verrouillage automatique par fermeture de la porte (pêne ½ tour + crochets + pannetons).
- Barre de tirage obligatoire à l'extérieur.
- Contrôle d'accès local et à distance.



### LES COMMANDES



LECTEUR  
DE BADGE



DIGICODE

Bluetooth



DIGICODE  
OPTION MAINS  
LIBRES



PILOTAGE À  
DISTANCE

avec la box Tahoma  
(non disponible sur porte  
d'entrée 2 vantaux)

### LES +

#### JE GARDE UN ŒIL SUR MA MAISON PENDANT MON ABSENCE

- Le système détecte les intrusions.
- Je reçois les alertes en temps réel sur mon smartphone.
- En cas d'oubli, je peux verrouiller à distance.

« ET SI JE SOUHAITE DÉSACTIVER LA GESTION À DISTANCE,  
JE VERROUILLE MA PORTE AVEC LA CLÉ ! »



## RENTREER À LA MAISON SANS CLÉ **EN TOUTE SIMPLICITÉ**

> Système d'ouverture local. > Un code pour rentrer à la maison. > Verrouillage à la fermeture de la porte.

### SERRURE ÉLECTRIQUE

- Manœuvre à clé avec gâche électrique.
- Verrouillage automatique par fermeture de la porte (pêne ½ tour).
- Barre de tirage obligatoire à l'extérieur.
- Contrôle d'accès possible.

### LA COMMANDE



**DIGICODE**

126  
127

### LA QUINCAILLERIE

**À L'EXTÉRIEUR :**  
**BARRE DE TIRAGE**

**À L'INTÉRIEUR :**  
**POIGNÉE STANDARD LECCE**  
**EN OPTION : BOUTON DE TIRAGE**  
(ton inox ou ton noir)

**Conseil pratique :** Ne cherchez plus vos clés, pensez au cylindre de sécurité s'ouvrant avec bouton papillon ou au cylindre de sécurité A2P avec bouton moleté pour faciliter le verrouillage ou le déverrouillage de votre porte.



### LES +

JE SOUHAITE **AUTORISER L'ACCÈS** À MON DOMICILE **EN MON ABSENCE**

- Mes enfants rentrent de l'école.
- L'artisan vient faire l'entretien de ma chaudière.
- Ma voisine vient nourrir le chat pendant mes vacances...

**« ET EN CAS DE COUPURE DE COURANT,  
LA CLÉ PERMET L'OUVERTURE DE LA PORTE ! ».**

## BREVETS DÉPOSÉS

## OUVRANT MONOBLOC

de 89 mm



## PLEIN

- Cadre structure bois.
- Tôle aluminium collée sur la structure bois.
- Panneau décoratif intérieur chêne dosse ou pin de fil.
- Seuil à rupture thermique (accès PMR).
- 6 joints d'étanchéité.



## DOUBLE VITRAGE OU TRIPLE VITRAGE MUWST

- Cadre structure bois.
- Tôle aluminium collée sur la structure bois.
- Panneau décoratif intérieur chêne dosse ou pin de fil.
- Seuil à rupture thermique (accès PMR).
- 6 joints d'étanchéité.
- Double vitrage retardateur d'effraction dépoli (4/20/TBE 44.6 avec intercalaire warm-edge – verre déco opale).
- Triple vitrage retardateur d'effraction dépoli (4/20/4/20/TBE 44.6 avec intercalaires warm-edge – verre déco opale).

## OUVRANT À CADRE APPARENT

de 67 mm et 87 mm



## PLEIN (67 OU 87 MM)

- Rupture totale de pont thermique entre les deux structures bois et aluminium par système de plots sur l'ouvrant et le dormant.
- Cadre thermique intégré dans l'ouvrant.
- Cadre bois massif lamellé collé avec placage bois en coupe droite.
- Seuil à rupture thermique (accès PMR).
- 5 joints d'étanchéité.
- Panneau isolant.

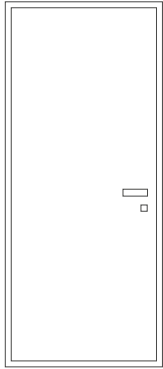


## DOUBLE VITRAGE OU TRIPLE VITRAGE MUWST

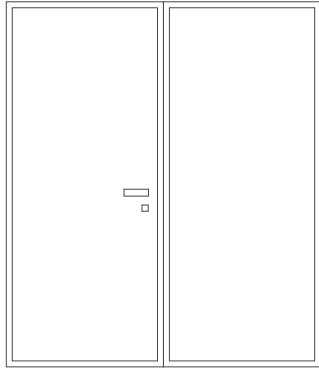
- Rupture totale de pont thermique entre les deux structures bois et aluminium par système de plots sur l'ouvrant et le dormant.
- Cadre thermique intégré dans l'ouvrant.
- Cadre bois massif lamellé collé avec placage bois en coupe droite.
- Seuil à rupture thermique (accès PMR).
- 5 joints d'étanchéité.
- Vitrage collé au cadre bois.
- Double vitrage retardateur d'effraction dépoli (4/18/TBE 44.6 avec intercalaire warm-edge).
- Triple vitrage retardateur d'effraction dépoli (4/18/4/18/TBE 44.6 avec intercalaires warm-edge).



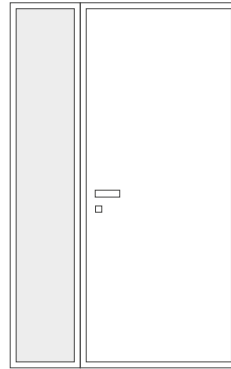
## CRÉER UNE OUVERTURE SUR-MESURE



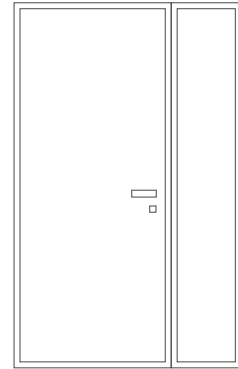
1 vantail



2 vantaux égaux

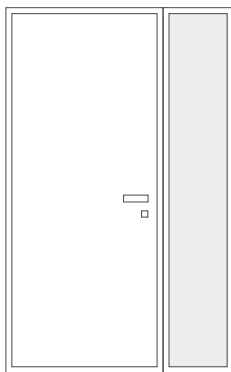


2 vantaux tiercés  
(semi-fixe vitré)

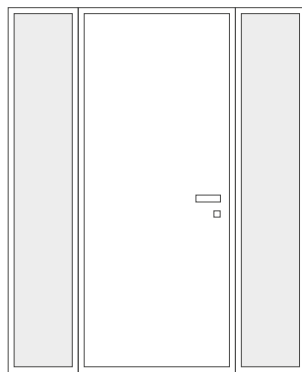


2 vantaux tiercés  
(semi-fixe plein)

## COMPOSER L'ENSEMBLE IDÉAL



Fixe latéral en dormant

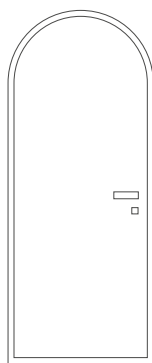


Fixes latéraux en dormant

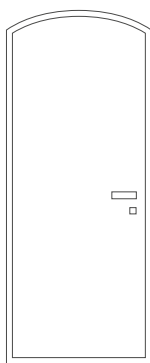


Imposte fixe  
en dormant

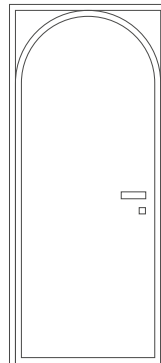
## QUELLE QUE SOIT SA FORME !



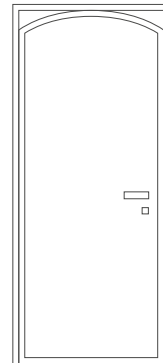
Plein cintre



Cintre surbaissé



Plein cintre  
TDH droite



Cintre surbaissé  
TDH droite

**TIERCES  
SUR LES GAMMES ÉCLAT,  
ESSENTIELLE & LÉGENDE**

PLEIN



PLEIN MIROIR



VITRÉ



**TIERCES  
SUR LES GAMMES UTOPIE, BALADE,  
INSPIRATION®, ORIGINAL, DÉLICE & PRIVILÈGE**

PLEIN



VITRÉ



Les tierces vitrées sont disponibles en dépoli (en standard), clair, réfléchissant clair, delta maté extra clair ou pix arena.

## TIERCES AVEC MOTIF DÉCOR ASSORTI

Accentuer son sens du détail à travers un large choix de tierces avec motif décor assorti au vantail principal.

### GAMME ÉCLAT



ÉGLUSE



MERCURE



NEPTUNE



REFLET



TÉTRIS



VÉNUS

### GAMME ESSENTIELLE



ELLIPSE



ARMADA



TRIADE



RIVIÈRE



RUISSEAU



MÉRIDIEN

Intérieur assorti avec option miroir (Ruisseau, Arcade, Armada et Rivière)

### GAMME LÉGENDE



ARTÉMIS



ÉROS



JANUS



OLYMPE



CYBÈLE

### GAMME PRIVILÈGE



MANOIR



CASTEL



BASTIDE

LA GAMME **VARIATIONS** PERMET D'ASSORTIR LE SEMI-FIXE AU VANTAIL PRINCIPAL.



VITRAGES STANDARD  
SUR TOUTES LES GAMMES

DÉPOLI



EN OPTION SUR LES GAMMES LÉGENDE,  
ÉCLAT, ESSENTIELLE & DÉLICE

PIX ARENA



CLAIR\*



RÉFLÉCHISSANT  
CLAIR\*



DELTA MATÉ  
EXTRA CLAIR



EN OPTION SUR LA GAMME DÉLICE

CLÉ DE FLEUR



SARI\*\*



TOPAZE\*\*



PETIT-BOIS

QUADRILLAGE

Plomb ou laiton



RECTANGLE\*\*\*

Plomb ou laiton



\*Les vitrages clair et réfléchissant clair ne sont pas disponibles sur la gamme Délice.

\*\* Les vitrages Sari et Topaze sont disponibles uniquement sur les modèles Clarin et Muscat et incompatibles avec les petit-bois.

\*\*\* Modèle Clarin uniquement

|   |      | 1 VANTAIL |      | 2 VANTAUX ÉGAUX** |      | 2 VANTAUX TIERCÉS (SEMI-FIXE VITRÉ)*** |      | 2 VANTAUX TIERCÉS (SEMI-FIXE PLEIN) |      |
|---|------|-----------|------|-------------------|------|--|------|-------------------------------------|------|
|   |      | L         | H    | L                 | H    | L                                      | H    | L                                   | H    |
| <b>INSPIRATION®</b>   | MINI | 700       | 1953 | 1419              | 2008 | 961                                    | 2008 | 1015                                | 2008 |
|   | MAXI | 1200      | 2500 | 2419              | 2500 | 1919                                   | 2500 | 1919                                | 2500 |
| <b>BALADE</b><br>i : autres limites modèle Passerelle (maxi 1V : L1077 - H2343)             | MINI | 700       | 1953 | 1419              | 2008 | 961                                    | 2008 | 1015                                | 2008 |
|   | MAXI | 1200      | 2500 | 2419              | 2500 | 1919                                   | 2500 | 1919                                | 2500 |
| <b>UTOPIE</b><br>i : autres limites modèle Magie (maxi 1V : L1002 - H2343)                  | MINI | 700       | 1953 | 1419              | 2008 | 961                                    | 2008 | 1015                                | 2008 |
|   | MAXI | 1200      | 2500 | 2419              | 2500 | 1919                                   | 2500 | 1919                                | 2500 |
| <b>ÉCLAT</b><br>i : autres limites modèle Papyrus (mini 1V : L742)                          | MINI | 524       | 1953 | 1002              | 2008 | 916                                    | 2008 | 916                                 | 2008 |
|   | MAXI | 1078      | 2377 | 2184              | 2377 | 2060                                   | 2377 | 2060                                | 2377 |
| <b>ESSENTIELLE*</b>   | MINI | 376       | 1953 | 720               | 2008 | 634                                    | 2008 | 634                                 | 2008 |
|   | MAXI | 1106      | 2399 | 2202              | 2399 | 2116                                   | 2399 | 2116                                | 2399 |
| <b>PRIVILÈGE</b><br>i : autres limites si option grille intégrée (mini 1V L800)             | MINI | 700       | 1953 | 1419              | 2008 | 961                                    | 2008 | 1015                                | 2008 |
|   | MAXI | 1077      | 2343 | 2173              | 2343 | 1796                                   | 2343 | 1796                                | 2343 |
| <b>DÉLICE</b>   | MINI | 800       | 1953 | 1619              | 2008 | 1061                                   | 2008 | 1115                                | 2008 |
|   | MAXI | 1200      | 2500 | 2419              | 2500 | 1919                                   | 2500 | 1919                                | 2500 |
| <b>ORIGINEL</b><br>i : autres limites modèle Inné (mini 1V L800)                            | MINI | 700       | 1953 | 1419              | 2008 | 961                                    | 2008 | 1015                                | 2008 |
|   | MAXI | 1200      | 2500 | 2419              | 2500 | 1919                                   | 2500 | 1919                                | 2500 |
| <b>LÉGENDE</b><br>i : autres limites modèles Olympe (mini 1V L509) et Phèdre (mini 1V L511) | MINI | 742       | 1953 | 1474              | 2008 | 1011                                   | 2008 | 1011                                | 2008 |
|   | MAXI | 1078      | 2523 | 2184              | 2523 | 2060                                   | 2523 | 2060                                | 2523 |
| <b>VARIATIONS</b>   | MINI | 700       | 1953 | 1100              | 2008 | 1100                                   | 2008 | 1100                                | 2008 |
|   | MAXI | 1200      | 2532 | 2200              | 2532 | 2200                                   | 2532 | 2200                                | 2532 |

\* Hors modèles Ellipse, Méridien, Panorama, Triade (mini 1V L365 / maxi 1V L1078 - H2523).

\*\* Modèles Phèdre et Hélios : non disponibles en 2 vantaux égaux.

\*\*\* Pour les modèles avec semi-fixe assorti : nous consulter.

Pour les modèles cintrés et autres dimensions : nous consulter.

## MISE EN OEUVRE

- Pose en neuf : dormant monobloc 75, doublage 100, 120, 140, 160, 180 et 200 mm.
- Pose en rénovation sur dormant existant.
- Adaptation pour maison ossature bois.

|                    |            | PORTES CONTEMPORAINES |            |  |                   |                               |  |  |  |                   |                        |   |   |                             |                                     |                             |
|--------------------|------------|-----------------------|------------|--|-------------------|-------------------------------|--|--|--|-------------------|------------------------|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
|                    |            | MONOBLOC              | Séigraphie | Double vitrage retardateur d'éfraction ou triple vitrage en option | Motif décor gravé | Insert décor aluminium brossé | Insert décor à choisir : ton bois, ton béton, ton bronze | Jonc aluminium brillant <sup>(1)</sup> | Jonc aluminium brossé, ton noir ou ton laiton <sup>(1)</sup> | Motif décor gravé | Insert décor à choisir |   | Barre de tirage encastrée ton inox avec rosace affleurante ronde <sup>(2)</sup> | Barres de tirage verticales | Barre de tirage horizontale moderne | Modèle disponible en cintre |
| GAMME INSPIRATION® | DIMENSION  | ■                     |            |  |                   | ■                             | □  |  |  | ■                 | □                      | ■ |   |                             |                                     |                             |
|                    | ÉCLOSION   | ■                     |            | ■  |                   | ■                             | □  |  |  | ■                 | □                      |   |   | □                           |                                     |                             |
|                    | FUSION     | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  |  | ■  | ■                 | □                      |   |   | □                           |                                     |                             |
|                    | ILLUSION   | ■                     |            |  | ■                 | ■                             | □  |  |  | ■                 | ■                      | □ | ■   |                             |                                     |                             |
|                    | IMMERSION  | ■                     |            |  |                   | ■                             | □  |  |  | ■                 | □                      | □ |   | □                           |                                     |                             |
|                    | IMPRESSION | ■                     |            |  |                   | ■                             | □  |  |  | ■                 | □                      | □ |   | □                           | □                                   | □                           |
|                    | INVERSION  | ■                     |            |  | ■                 |                               |  |  |  | ■                 | ■                      | □ |   | □                           |                                     |                             |
|                    | PULSION    | ■                     |            |  | ■                 | ■                             | □  |  |  | ■                 | ■                      | □ | □   |                             | □                                   |                             |
|                    | SENSATION  | ■                     |            |  | ■                 | ■                             | □  |  |  | ■                 | ■                      | □ |   | □                           | □                                   | □                           |
| GAMME BALADE       | CHENAL     | ■                     |            |  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           | □                                   | □                           |
|                    | CORRIDOR   | ■                     |            |  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           | □                                   |                             |
|                    | COURSIVE   | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           |                                     |                             |
|                    | GALERIE    | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           |                                     |                             |
|                    | IMPASSE    | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           |                                     | □                           |
|                    | LABYRINTHE | ■                     |            |  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   |                             |                                     | □                           |
|                    | PASSERELLE | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           |                                     | □                           |
|                    | SENTIER    | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           | □                                   |                             |
|                    | TUNNEL     | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           | □                                   |                             |
|                    | VENELLE    | ■                     |            |  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           |                                     | □                           |
|                    | VIADUC     | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  | □                                      | □  | ■                 |                        |   |   | □                           |                                     |                             |
| GAMME UTOPIE       | APPARENCE  | ■                     | □          | ■  |                   |                               |  |  |  |                   |                        |   |   | □                           |                                     |                             |
|                    | CHIMÈRE    | ■                     |            |  | ■                 | ■                             |  |  |  | ■                 |                        |   |   |                             |                                     | □                           |
|                    | ESPRIT     | ■                     |            |  | ■                 |                               |  |  |  |                   |                        |   |   | □                           |                                     |                             |
|                    | ÉVEIL      | ■                     |            | ■  | ■                 | ■                             |  |  |  | ■                 |                        |   |   | □                           |                                     | □                           |
|                    | FABLE      | ■                     |            |  | ■                 |                               |  |  |  |                   |                        |   |   | □                           |                                     | □                           |
|                    | MAGIE      | ■                     |            | ■  | ■                 | ■                             |  |  |  | ■                 |                        |   |   |                             |                                     |                             |
|                    | MIRAGE     | ■                     |            | ■  |                   |                               |  |  |  |                   |                        |   |   | □                           |                                     | □                           |
|                    | RÊVE       | ■                     |            | ■  | ■                 |                               |  |  |  |                   |                        |   |   | □                           |                                     |                             |
|                    | SONGE      | ■                     |            |  | ■                 | ■                             |  |  |  | ■                 |                        |   |   | □                           |                                     | □                           |

■ En base □ En option

(1) Le choix du jonc intérieur est indissociable du jonc extérieur et inversement.

(2) Les barres de tirage et barres de tirage intégrées imposent le bouton de tirage à l'intérieur.











## CONFORT ET RÉSISTANCE

Les portes d'entrée MéO, alliance de **3 matériaux nobles, bois / verre / aluminium**, gage de robustesse et de sécurité, protègent efficacement votre famille et vos biens tout en garantissant un cadre de vie agréable et lumineux.

### À L'INTÉRIEUR LE BOIS

vous offre une ambiance chaleureuse et confortable, à l'œil comme au toucher.

La technique du bois lamellé collé assure une grande résistance mécanique et une parfaite stabilité de la porte.



### À L'EXTÉRIEUR L'ALUMINIUM

thermolaqué vous garantit un entretien minimal et une résistance à toute épreuve, aux intempéries et variations climatiques.

## PERFORMANCES

Les portes d'entrées MéO présentent une **très haute isolation thermique grâce aux qualités isolantes du bois à l'intérieur et à une rupture de pont thermique totale avec l'aluminium à l'extérieur**. Leurs performances répondent parfaitement aux exigences des maisons passives et des constructions BBC (bâtiment basse consommation).

La performance thermique de chaque modèle est calculée au format Acotherm pour 1 vantail avec l'essence pin.

| GAMME   | DESRIPTIF DE L'OUVRANT  | ISOLATION THERMIQUE <sup>(1)</sup> UD | ETANCHÉITÉ <sup>(2)</sup> (AEV) |
|---|---|---------------------------------------|---------------------------------|
| INSPIRATION®, BALADE, UTOPIE, ORIGINEL, DÉLICE, PRIVILEGE | Ouvrant monobloc bois-aluminium de 89 mm plein ou avec double/triple vitrage 44.6 retardateur d'effraction                    | De 0,7 à 1,1                          | A*3 E*7B V*A2                   |
| ESSENTIELLE, ÉCLAT, LÉGENDE                               | Ouvrant à cadre apparent de 67 mm plein (87 mm en triple vitrage) ou avec double/triple vitrage 44.6 retardateur d'effraction | De 0,9 à 1,5                          | A*3 E*7B V*A2                   |

(1) L'indice UD permet de mesurer l'isolation thermique d'une porte d'entrée, il est exprimé en W/m<sup>2</sup>.K. Plus l'indice est bas et plus la porte est isolante.

(2) Le classement AEV détermine les performances de perméabilité à l'air (A), d'étanchéité à l'eau (E) et de résistance au vent (V).

### LE +

Le verre intérieur des portes monoblocs (gamme Inspiration®, Balade, Utopie, Originel, Délice, Privilège) constitue une lame d'air supplémentaire permettant d'améliorer la performance thermique.



# QUALITÉ CERTIFIÉE

Toute la gamme des portes d'entrée MéO bénéficie de **certifications hautes performances techniques et environnementales.**

## GARANTIE DÉCENNALE CONFORME AUX DISPOSITIONS LÉGALES ET RÉGLEMENTAIRES



**NF conception et performance :** modèles rectangulaires gammes Eclat, Essentielle, Légende et Variations.

**NF conception :** modèles plein cintre et cintre surbaissé gammes Eclat, Essentielle, Légende et Variations (hors portes 2 vantaux et modèle Phèdre).



Atteste de la qualité du thermolaquage de l'aluminium : fixation, durabilité, résistances aux rayures, aux UV et à la décoloration.



Niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation.

Échelle allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



Atteste de la qualité isolante du vitrage.



**Certifié PEFC**

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

pefc-france.org



# LE SAVOIR-FAIRE MÉO

Créateur et expert de la menuiserie industrielle, MÉO conçoit, développe et fabrique des menuiseries éco-performantes.

DEPUIS 40 ANS, UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE EN BOIS-ALUMINIUM

**MÉO est une filiale du Groupe familial vendéen LIEBOT**, 1<sup>er</sup> groupe français de fenêtres et façades, qui compte 10 entreprises et emploie plus de 3000 salariés en France et en Europe.

Créateur du concept bois-aluminium en 1983, **MÉO est le 1<sup>er</sup> fabricant français de menuiseries bois-aluminium** sur mesure, décoratives, accessibles et performantes, destinées aux professionnels installateurs.

Fort d'un savoir-faire de plus de 40 ans, **MÉO propose la gamme bois-aluminium la plus complète du marché** : fenêtres et portes-fenêtres à frappe, baies coulissantes, portes d'entrée, verrières et murs rideaux.



## UN CONCEPT UNIQUE CRÉÉ ET DÉVELOPPÉ PAR MEO

Grâce à un bureau d'études R&D intégré, **MEO a imaginé et breveté un nouveau concept de menuiseries** pour développer ses propres gammes de fenêtres et de portes d'entrée, **du concept technique jusqu'au design des profils.**



**HAUTE QUALITÉ  
DE FABRICATION  
100% FRANÇAISE**



## UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL UNIQUE AU SERVICE DU SUR MESURE

Fidèle à ses racines, MEO intègre une équipe spécialisée dans la conception et la fabrication de menuiseries **hors-standards et sur mesure** pour répondre aux projets les plus complexes.



# DES SOLUTIONS POUR TOUS VOS PROJETS D'OUVERTURES

Pour répondre à tous les besoins, MéO a développé une gamme complète de menuiseries bois-aluminium sur mesure.

En neuf comme en rénovation, **les menuiseries MéO s'adaptent au style architectural de votre façade et à la décoration intérieure de votre habitation.**

## FENÊTRES & PORTES-FENÊTRES



## BAIES COULISSANTES



## VERRIÈRES, VÉRANDAS & MURS RIDEAUX



Tous nos catalogues sont disponibles sur [www.fenetremeo.com](http://www.fenetremeo.com)

# AVEC LE CONFIGURATEUR Méo, IMAGINEZ VOTRE FUTURE PORTE EN TOUTE SIMPLICITÉ

Modèles, essences de bois, couleurs aluminium, poignées, accessoires, inserts matières...

Concevez votre porte d'entrée sur [www.portemeo.com](http://www.portemeo.com) et faites une simulation réelle avec la photo de votre maison !

Scannez le QR code pour accéder au configurateur.



- Téléchargez et imprimez la fiche technique détaillée de votre porte d'entrée.
- Faites une demande de devis.
- Partagez votre projet avec vos amis.

143  
144

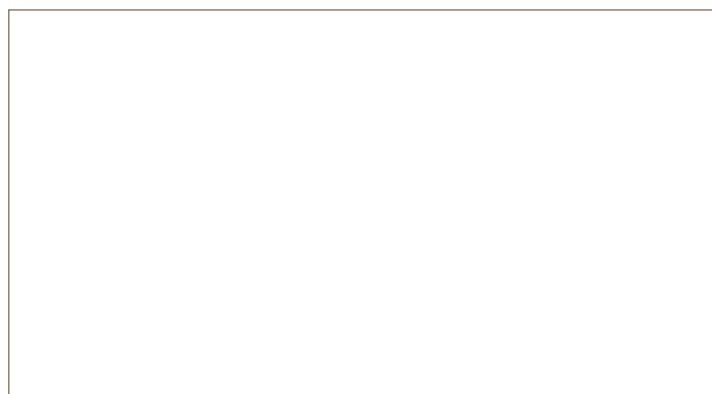
## RETROUVEZ Méo SUR TOUS VOS RÉSEAUX !

- [pinterest.fr/MeOlafenetreemotion](https://pinterest.fr/MeOlafenetreemotion)
- [facebook.com/MeOLaFenetreEmotion](https://facebook.com/MeOLaFenetreEmotion)
- [instagram.com/meo\\_fenetre\\_emotion](https://instagram.com/meo_fenetre_emotion)
- [linkedin.com/company/fenetreomeo](https://linkedin.com/company/fenetreomeo)





Votre installateur :



[www.fenetremeo.com](http://www.fenetremeo.com)